

## Afrikansk marked i Aarhus

- af Lene Nørtoft

Aarhus har fået endnu et marked i 2017. Ud over alle de forskellige markeder rundt omkring i byen, hvor temaet ofte er genbrug, er der nu også et afrikansk marked.

I 2017 var der et i foråret og et i efteråret, hvor det sidste foregik over to dage. Rammen var her den flotte Foyer på Godsbanen, hvor der er masser af plads og højt til loftet. Rummet summede af liv og besøgende fra nær og fjern, både til dette og andre arrangementer i bygningen samt restauranten lige ved siden af markedet. Mentalt var der også højt til loftet. Gæsterne blev nemlig inviteret indenfor til 14 forskellige salgsstande med smukke kvalitetsprodukter bragt dertil af foreninger og små entreprenører, hvoraf mange har afrikansk baggrund. Alt sammen under overskriften "Made in Africa".

Formålet med markedet er netop at gøre opmærksom på den rigdom af kunst og kunsthåndværk, som findes i forskellige afrikanske lande, og som giver producenterne mulighed for at skabe sig en indkomst fra handel med disse på fair vilkår. Varerne kommer fra lande som Burkina Faso, Senegal, Niger, Nigeria, Elfenbenskysten, Ghana, Madagaskar, Zambia, Benin med flere. Der er hårplejeprodukter, forklæder, puder, børnetøj, smykker, modetøj, tekstiler, kurve, skulpturer og taburetter. Når sulten meldte sig kunne man nyde en portion Jollof fra Nigeria eller Sambusa fra Zambia.

På programmet var der begge dage levende musik med optræden af bandet Kepar Gui, som spiller en blanding af senegalesisk og dansk musik med Pape Seck fra Senegal som ledende percussionist.

Og så var der modeshow med det farverige afrikanske wax-print tøj både til børn og voksne. Det vakte især begejstring med de små poder på catwalken, men også da nogle unge modeller spontant dansede sig vej mellem publikum midt gennem markedet til tonerne af den nye afrobeat-musik, som i disse år især kommer fra Ghana og Nigeria.

Under hele markedet var der desuden mulighed for, at man som gæst kunne få bundet et

headwrap, et wax-print-tørklæde, på hovedet i mange kunstfærdige former. Entreprenøren bag har sine rødder i Brasilien, og dermed var den afrobrasilianske modescene også repræsenteret.



Headwrap på Cecilia Christensen  
(foto: Luciana Wraae, Urbanicca)

Sidst men ikke mindst var der begge dage afsat en stor del af den ene væg til en maleriudstilling af den burkinske kunstner Christophe Sawadogo. Der var stor interesse for disse mesterværker, men også for de mindre bronzeskulpturer af Boureima Ouedraogo, som der også blev solgt godt af hen over weekenden. Skulpturerne er en ironisering af den rige overklasse i Burkina Faso, hvor de er udformet som dyr med fine klæder i arrogante positurer. Det var Claus Reiche fra Innovation-X, som var kurator på denne del.

I 2018 er der planlagt et marked i pinsen i Remisen og gårdhaven på Godsbanen, Skovgaardsgade 3 i Aarhus centrum d. 19.-20. maj og på Folkestedet lige i nærheden d. 2. september. Alle er naturligvis velkomne.

Følg Afrikansk Marked på Facebook og hold dig orienteret om markedet i pinsen ved at tilmelde dig denne Facebook-begivenhed. Burkina Faso vil bl.a. være repræsenteret ved Association Kologh Naba og gennem produkter hos Genvej til Udvikling (GtU). Underholdningen til arrangementet er endnu ikke fastlagt af de tre kvinder, som er initiativtagere og arrangører, Vera Teglggaard, Luciana Wraa og Lene Nørtoft.