

## Velkommen til Projekt & Kultur nr. 152!

**Projekt & Kultur** udgives af Genvej til Udvikling (GtU), tlf.nr. 42 17 09 97  
[gtu\\_sekr@hotmail.com](mailto:gtu_sekr@hotmail.com) - [www.gtu.dk](http://www.gtu.dk)  
 Kontingenter, abonnementsbetalinger og bidrag sendes til reg.nr. 9070, kontonr. 2071578634.  
**Bemærk NYT REGISTRERINGSNUMMER!**  
 Jutlander Bank er fusioneret med Sparekassen Vendsyssel, og navnet er nu Sparekassen Danmark.

Hvor intet andet angives, er teksten af Jørgen Olsen. **Indlæg til Projekt og Kultur nr. 153** skal aftales på [gtu\\_sekr@hotmail.com](mailto:gtu_sekr@hotmail.com). Bladet skal udkomme i november 2022.

Dette blad er trykt på Godsbanen i Aarhus i 80 eks. Redaktionen opfordrer til eftertryk med kildeangivelse. Signerede artikler udtrykker ikke nødvendigvis foreningens holdninger.

Dette nummer indeholder:

- 3: Mindeord, møder og udstillinger –  
mediemarkeringer
- 4 - 7: **Emmaus Internationals  
generalforsamling  
– Piriápolis, Uruguay**
- 8 - 9: Referat af generalforsamling i GtU
- 10 – 11: Fra skuffelse til succes  
med den blandede u-landhandel
- 12 – 13: **Græsrodder i krigens skygge**
  - *interview med Natalia Sanotska,  
Emmaus Oselya, Lviv, Ukraine*
  - *ved Emmanuel Roubardin, Emmaus  
Europa*
  - *oversat af Sara Grund Sørensen.*
- 14 – 15: **Højskolefællesskab som modvægt  
til international  
demokratisk krise**
  - *Kristian Katholm Olsen  
anmelder en bog, som er  
redigeret af Bjørn Førde.*

**Billedet på forsiden** er taget af Jørgen Olsen. Skibet var under den internationale generalforsamling udstillet på hotellet i Piriápolis til minde om en vigtig episode i bevægelsens historie:

I 1963 var stifteren Abbé Pierre på rejse i Sydamerika og tog en færge fra Montevideo for at rejse til Buenos Aires i Argentina. Skibet sank, og mange mennesker omkom. Franske aviser havde allerede skrevet nekrologer over Abbé Pierre; men så blev han uventet fundet i live.

Begivenheden fik ham til at tænke på, at han var den eneste, der lå inde med adresserne på bevægelsens organisationer. Han nedsatte en gruppe til at forberede bevægelsens første generalforsamling den 24. maj 1969 i parlamentet i Bern, Schweiz, jf. bl.a. <http://gtu.dk/PK140-4-5.pdf> - her vedtog forsamlingen manifestet, som stadig er gældende - [Manifest\\_for\\_Emmaus.pdf](http://gtu.dk/Manifest_for_Emmaus.pdf) ([gtu.dk](http://gtu.dk))

Nyligt afdøde José Aravena, Chile, var sidste overlevende fra arbejdsgruppen – han var i 2019 med til at fejre 50-året for manifestet; til generalforsamlingen i Piriápolis sendte han en videohilsen.

Skibet er skabt til minde om episoden i 1963 – af kunstneren Cecilia Carriquiry, som i en årrække har samarbejdet med Emmaus-organisationerne i Uruguay.

Cecília skabte 41 dukker til skibet, en dukke for hvert land, hvor bevægelsen er til stede. En af dukkerne findes nu på GT U's sekretariat.

**Billedet på bagsiden** er taget af Jørgen Olsen og forestiller de afrikanske delegerede på generalforsamlingen i Uruguay.

**Hermed en stor tak til alle, som har sendt kontingenter, abonnerer og bidrag siden sidst!** Vi er for tiden 127 medlemmer. Hvis der er vedhæftet en seddel med kontooplysninger, har du ikke betalt for i år.

### Briller til Syn for Sagen

Pr. 18. juli sendte vi 60 par briller til Syn for Sagen jf. Om os — Your Site Title ([synforsagen.org](http://synforsagen.org)).

Desuden sendte vi 27 mundbind, som **Syn for Sagen** videresendte til **Nødhjælpscenteret i Næstved**. Vi købte mundbindene for et par år siden af Pag-la-Yiri, Burkina Faso; men de har desværre vist sig umulige at sælge.

Tak til Røde Kors, Arden, for at give os briller!