

**Samedi 23 novembre à 15h**

# HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU

Vente Caritative (pas de frais de vente, net marteau)

organisée par **Emmaüs International**

sous le marteau de Maître Bertrand JABOT

à l'Hôtel des Ventes, 246 rue Giraudeau, 37000 TOURS








Pour financer  
un projet  
d'accès à l'eau  
potable  
pour 70 000  
personnes  
dans la région  
du Lac de  
Nokoué au  
Bénin

**Expositions**


**vendredi  
15h-19h**









**samedi  
10h-12h30  
et ½ h  
avant la vente**












			Photos gravures dessins		Ordres	Adjugé
1	Communauté Emmaüs de Tours		Photo de studio de l'architecte américain William WELLES BOSWORTH (1868-1966) formé à Boston et à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Il travailla notamment pour la famille ROCKFELLER. Il participa en France aux Etudes des travaux de restauration des Châteaux de Versailles, Fontainebleau ... et construit à Vaucresson sa demeure idéale, la villa Marietta. Photo signée et datée 1952 avec envoi à Jim Jeffrey. Encadrement. 22 x 15 cm	50		-
2	Communauté Emmaüs de Mauléon		Ecole française fin XIXe : « Jeune fille au turban bleu ». Aquarelle et rehauts de gouache. 19 x 14 cm	40		30
	Communauté Emmaüs de Cabries		REDON Georges : deux lithographies sous verre. 39 x 27 cm	100		50
4	Communauté Emmaüs de Tours		VARGA CAQUES : « Composition d'esprit cubiste ». Gravure polychrome signée en bas à droite et datée 1953, numérotée en bas à gauche 15/20. 31 x 20 cm	30		30
5	Communauté Emmaüs de Tours		B... : « La danse macabre ». Gravure sur bois signée (illisible) et datée en bas « 65 tirage d'essai ». 46 x 31 cm	50		-
6	Communauté Emmaüs de Catalogne		FOUJITA (1886-1968) : « La jeunesse ». Lithographie signée en bas à droite au crayon bille (déchirure, pliure, salissure en marge)	600		500
7	Communauté Emmaüs de Lublin Pologne		Andrej GORA (Pologne) : sept portraits de l'Abbé Pierre. Dessins au crayon bille sur fond coloré sur carton, titrés en haut à droite, signés en bas à droite et datés 2003 pour cinq d'entre eux (seront divisés). 13 x 19,5 cm	200		150








8	Communauté Emmaüs de Tours		« Personnage pensif ». Mine de plomb. Dessin ancien avec encadrement stuc doré portant un cartouche « Rubens ». 30 x 21 cm. Fin XIXe	100		<b>600</b>
9	Communauté Emmaüs de Tours		RP BONINGTON (1802-1828), attribué à : « Scène galante d'esprit Renaissance pour la pièce « Leicester et Amy » ». Aquarelle signée en bas à droite et titrée en bas. 10 x 9 cm	150		<b>2700</b>
10	Communauté Emmaüs de Tours		Ecole française début XIXe : « Vue d'un parc avec architecture ». Aquarelle. 29,5 x 48,5 cm	50		<b>80</b>
11	Communauté Emmaüs de Tours		Suzanne MINIER (1884-) : « Portrait de femme au chapeau de paille ». Pastel signé en bas à gauche et daté 1918 (trace d'eau en partie haute à droite). 47 x 62 cm	150		<b>80</b>
12	Communauté Emmaüs de Angers		Ecole française XXe : « Village au bord de la rivière ». Aquarelle monogrammée en bas à gauche CM, datée 1952. 17 x 30 cm	30		-
13	Communauté Emmaüs de Bayonne		Alain BONNEFOIT : « Sumie Jqkakéjiku - Lisa ». Encre et réhaut de couleurs datée 2005. 80 x 34 cm (avec facture d'achat)	400		<b>450</b>
14	Communauté Emmaüs de Tours		Ernest Louis LESSIEUX (1848-1925) : « Entrée d'un port fortifié de méditerranée ». Aquarelle. 34 x 51 cm (rousseurs, salissures, piqûres)	100		<b>180</b>
15	Communauté Emmaüs de Tours		E. LE VILLAIN : « Nature morte au bouquet de fleurs, coupe de cerises et verre de champagne ». Aquarelle signée en bas à gauche. 44 x 60 cm	50		<b>30</b>

16	Communauté Emmaüs de Nantes		R. LEFORESTIER : « Dans l'avant-port de Concarneau ». Huile sur isorel signée en bas gauche. 33 x 40 cm	250		<b>300</b>
17	Communauté Emmaüs de Saintes		Léon DAYRAS : « Scène de chasse à courre avec membres d'équipage à cheval ». Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1857 avec bel encadrement en stuc doré à décor de cygne (redoré). 46 x 65 cm	150		<b>80</b>
18	Communauté Emmaüs de Tours		Renée LABILONGE ? : « Portrait de femme à la coiffe ». Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 30 juin 1888 (petits manques). 32,5 x 24 cm	60		<b>50</b>
19	Communauté Emmaüs de Tours		W. MAIX ?, fin XIXe : « Nature morte aux fruits et au chaudron sur entablement ». Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm	80		<b>70</b>
20	Communauté Emmaüs de Tours		SAUDEMONT : « Vue du canal ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm	100		-
21	Communauté Emmaüs de Tours		SEMENTZEFF XXe : « Nature morte à la cafetière sur chaise paillée et lanterne ». Huile sur isorel signée en bas à droite (décollements et petits manques). 100 x 50 cm	60		<b>450</b>
22	Communauté Emmaüs de Tours		André MORISSET (1876-1954) : « Scène pastorale en bord de mer au soleil couchant ». Huile sur toile signée en bas à droite avec bel encadrement en bois sculpté d'esprit Art-Nouveau (petite déchirure 3 cm, importants décollements et manques). 96 x 128 cm	800		<b>3650</b>
23	Communauté Emmaüs de Angers		FALCUCCI : « Chaumière en bord de rivière ». Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Porte une étiquette au dos « Cercle des peintres des deux monts à Neuilly sur Seine »	150		<b>100</b>

24	Communauté Emmaüs de Angers		Raymond BESSE : « Le Pont Neuf à Paris ». Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos « Pont Neuf Vieux Paris ». Porte une étiquette « Cercle des peintres des deux monts à Neuilly sur Seine ». Avec encadrement. 54 x 65 cm	250		<b>260</b>
25	Communauté Emmaüs de Tours		BRURIAUX : « Bouquet de fleurs avec soucis, iris et jonquilles ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	60		-
26	Communauté Emmaüs de Saintes		Raphaël LUDOVIC : « Rue animée à Montmartre ». Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	100		<b>20</b>
27	Communauté Emmaüs de Tours		E. RENOUX, XXe : « Place de la Concorde ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm	150		<b>650</b>
28	Communauté Emmaüs de Tours		ESCUDIER (Charles ?) : « Paysage au chevreau ». Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1884. 40,5 x 32,5 cm (petite déchirure 1,5 cm)	100		<b>100</b>
29	Communauté Emmaüs de Le Mans		Dominique MARAVAL (1948-2010) : « Composition abstraite ». 170 x 170 cm (voir site internet Dominique Maraval, reproduit page d'ouverture <a href="http://www.trompe-l-oeil.info">www.trompe-l-oeil.info</a> )	600		-
30	Communauté Emmaüs de Le Mans		Dominique MARAVAL (1948-2010) : « Composition abstraite ». Huile sur toile signée au dos et datée 97. 77 x 77 cm	300		-
31	Communauté Emmaüs de Bayonne		Robert BOUQUILLON (1923-) : « Jeu de plage ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm	150		<b>80</b>




32	Communauté Emmaüs de Mauléon		Ecole française : « Bord de mer, barque échouée ». Joli cadre à canaux XIXe. 16 x 25 cm	50		<b>140</b>
33	Communauté Emmaüs de Angers		POIREL V. XXe : « Village de montagne ». Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	80		<b>100</b>
34	Communauté Emmaüs de Rédéné		M. BROSSARD : « Berger et ses moutons ». Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 100 cm	100		-
35	Communauté Emmaüs de Cabries		ROUBAUD A. : « Cabane de pêcheur ». Toile peinte. Encadrement 57 x 50 cm	200		<b>80</b>






			<b>Argenterie</b>		<b>Ordres</b>	<b>Adjudé</b>
40	Communauté Emmaüs de Tours		Cuillère à saupoudrer en argent à décor rocaille (poinçon Minerve). Poids : 79 gr	50		<b>50</b>
41	Communauté Emmaüs de Tours		Timbale sur piédouche en argent marquée « Jean Richard » (poinçon XVIIIe, Maître Orfèvre E.G. (sans doute juridiction de Tours). Poids : 108 gr	150		<b>200</b>
42	Communauté Emmaüs de Tours		Georg JENSEN (1866-1935) : très belle coupe présentoir sur piédouche en argent à décor feuillagé et frise alternée de perles et cubes. Poids 528.29 gr. Diam. col 15,5 cm. Diam. pied 9 cm	500		<b>1400</b>
43	Communauté Emmaüs de Tours		Jolie petite théière et son pot à lait en métal argenté à décor martelé et jolies prises en chêne (léger choc au bec verseur de la théière). Epoque 1930/40	150		<b>320</b>
44	Communauté Emmaüs de Tours		Bracelet or étranger. Poids 27.47 gr (à charge de contrôle)	450		<b>300</b>



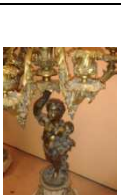





45	Communauté Emmaüs de Tours		Bague or améthyste et six micro-diamants. Poids brut 3.20 gr. Diam. 48	350		<b>240</b>
<b>Objets religieux</b>						
50	Communauté Emmaüs de Fontenay le Comte		Triptyque : « Scène religieuse ». Chromolithographie encollée sur panneau de bois d'esprit ancien. 30 x 30 cm et deux de 30 x 15 cm	50		<b>80</b>
51	Communauté Emmaüs de Bourgoin Jallieu		Christ en croix en ivoire d'esprit XVIIIe. Il repose sur un fond de soie bordeaux avec encadrement bois doré de style Régence Hauteur Christ 11 cm	80		<b>60</b>
52	Communauté Emmaüs de Bourgoin Jallieu		Ensemble de trois Christ en croix en ivoire. Hauteurs 12 cm (seront divisés)	120		<b>100</b>
53	Communauté Emmaüs de Bayonne		Objet de rituel en bois tourné polychrome et métal à trois niveaux de cloches en bronze. (Inde ?) Hauteur 67 cm	50		<b>70</b>
<b>Objets faïence porcelaine</b>						
60	Communauté Emmaüs de Nantes		NEVERS, fin XVIIIe : « Vierge à l'enfant » en faïence de grand feu marquée sur la base « N.Dme des Carmes ». Hauteur 29,5 cm	250		<b>150</b>
61	Communauté Emmaüs de Poitiers		LA TRONCHE, XVIIIe : belle jardinière en faïence à décor d'une guirlande de fleurs, et d'un Chinois sur une terrasse dans sa partie intérieure. Largeur 25 cm, hauteur 7 cm (éclats)	120		<b>100</b>
62	Communauté Emmaüs de Tours		SEVRES : joli vase de forme balustre à décor doré d'étoiles stylisées et papillons de nuit sur fond bleu-nuit. Monogrammé et daté 1915. Hauteur 33 cm	80		<b>60</b>






63	Communauté Emmaüs de Tours		THARAUD : joli vase de forme boule à décor stylisé d'une guirlande feuillagée sur fond nuageux. Hauteur 25 cm	120		<b>100</b>
64	Communauté Emmaüs de Nantes		ST CLEMENT : « Poisson ». Sujet en faïence verte d'esprit Art-Déco par Géo Condé. Hauteur 27,5 cm	30		<b>50</b>
65	Communauté Emmaüs de Tours		« Panthère sur une terrasse rocheuse ». Joli sujet en grès flammé. Travail du Cher dans l'esprit de DENBAC. Hauteur 15 cm, largeur 22,5 cm	80		<b>120</b>
66	Communauté Emmaüs de Tours		VALLAURIS ? : joli pichet en grès à décor d'une frise stylisée d'étoiles et branches. Signé sur le talon « LE MURIER ? ». Hauteur 22 cm	50		<b>30</b>
67	Communauté Emmaüs de Angoulême		VALLAURIS, Isabelle FERIAU, Atelier Les Argonautes : « Cheval ». Sujet en grès titré et situé sous le ventre. Hauteur 17 cm, longueur 33 cm	150		<b>400</b>
68	Communauté Emmaüs de France		HENRIOT QUIMPER : « Vase balustre en faïence à décor stylisé. Signé au fond. Hauteur 21 cm, diamètre 12 cm	30		<b>15</b>
69	Communauté Emmaüs de Tours		Très joli pyrogène publicitaire CURACAO MARNIER avec lettrage et blason de la marque. Marqué en bandeau sur le piedouche « exposition universelle de Paris 1889, hors concours, membre du jury ». Hauteur 9 cm	100		<b>100</b>
70	Communauté Emmaüs de Marseille St Marcel		DELATTE : vase à décor floral d'esprit Art-Nouveau. Hauteur 15 cm	300		<b>200</b>



		Verrerie			
80	Communauté Emmaüs de Tours		Emile GALLÉ : vase double-couche lie-de-vin sur fond beige à décor de branches fleuries. Signé en relief dans le décor. Hauteur 21,5 cm	400	<b>1300</b>
81	Communauté Emmaüs de Nantes		Paire de vases à côtes torsées en verre à décor émaillé de fleurs de pavot. Hauteur 25 cm	60	<b>90</b>
82	Communauté Emmaüs de Vannes		Important vase en cristal multicouche bleu à décor de gaudrons, pastilles Numéroté sur le piédouche 896/1000. Avec son étiquette « cristal 24% de plomb, taillé main, soufflé bouche). Hauteur 61 cm, diamètre 23.5 cm	150	<b>150</b>

		Objets d'Art, bronzes et pendules			Ordres	Adjugé
90	Communauté Emmaüs de Angoulême		MENE Pierre-Jules (1810-1879) : « Renard sur terrasse rocaïlle ». Sujet en bronze signé sur la terrasse. Hauteur 8 cm, largeur 16.5 cm. Fonte d'édition ancienne	150		<b>320</b>
91	Communauté Emmaüs de Tours		ROUFSEL ? : joli presse-papier représentant un chien allongé en pierre sculptée de couleur beige marbrée noir. Il repose sur un socle rectangulaire granité vert. Signé sur la panse de l'animal. Hauteur 6 cm, largeur 15.5 cm	60		<b>60</b>
92	Communauté Emmaüs de Nantes		GAUMONDY : « Femme nue assise ». Sujet en résine à patine bronze de Jacques Le Nantec, signé sur la cuisse du nom de sa grand-mère, daté 1979, numéroté 349/1000. Hauteur 18.5 cm	40		<b>90</b>
93	Communauté Emmaüs de Angers		(Attribué à) Line VAUTRIN : miroir en talosel à décor rayonnant polychrome. Diam. 14 et 41 cm (non signé)	300		<b>1550</b>
94	Communauté Emmaüs de Angoulême		Très belle paire de serviteurs en bronze argenté à riche décor rocaïlle de feuillages, fleurs et animaux symbolisant la chasse (chiens et cervidés). Ils sont agrémentés de deux niveaux de coupes en cristal à bord polylobé. Une des coupelles a été remplacée. Travail fin XIXe. Hauteur 50 cm	300		<b>1400</b>

95	Communauté Emmaüs de Cholet		Ernest RANCOULET (1870-1915) : « l'aveu surpris ». Jeune mineur surpris par son amoureuse. Couple en régule sur terrasse fleurie. Hauteur 52 cm	80		<b>100</b>
96	Communauté Emmaüs de Laval		Coupe rituelle en bois sculpté à décor d'un animal surmonté d'une jarre. La prise représente un cavalier. Ethnie DOGON (MALI). Hauteur 86 cm	60		<b>80</b>
97	Communauté Emmaüs de Orléans		Exceptionnelle paire de flambeaux en bronze doré et patine médaille et marbre blanc, représentant des amours avec gerbe de blé et pampres de vignes supportant 5 bras de lumière richement décorés d'acanthes et guirlande de pampres de vigne. Ils reposent sur une colonne godronnée de marbre blanc agrémentée de riches guirlandes de gerbes de blé et de pampres. Travail 2 <sup>ème</sup> moitié du XIXe. Hauteur 76 cm	1400		<b>3200</b>
98	Communauté Emmaüs de Orléans		Eléments de foyer de cheminée en bronze à décor de cariatides d'hommes barbus. Travail fin XIXe. Hauteur 60 cm	180		<b>140</b>
99	Communauté Emmaüs de Bayonne		L. CARVIN : « Bonne garde ». Couple de chiens loups en régule sur une terrasse de marbre noir marbré beige. Titré avec envoi à Joseph LATOURNERIE. Cadeau des anciens des 34 <sup>e</sup> et 134 <sup>e</sup> régiments d'Infanterie. Signé sur la terrasse. Hauteur 45 cm, largeur 62 cm	70		<b>70</b>
100	Communauté Emmaüs de Poitiers		Coupe en bronze, décor à l'antique à deux prises feuillagées et décor d'un profil dans un médaillon. Elle repose sur une base circulaire en marbre noir (patine usée, manque deux attaches de fixation). Hauteur 28 cm, diamètre 24.5 cm. Travail fin XIXe	60		<b>100</b>
101	Communauté Emmaüs de Angers		Garniture en régule comprenant une pendule surmontée d'une femme tenant un panier de fleurs, et une paire de vases décor rocaille reposant sur un socle de marbre rouge (petit accident et manque à la fleur tenue par le personnage). Hauteur 47 cm	80		<b>100</b>
102	Communauté Emmaüs de Angers		Belle pendule de style Louis XVI en bronze doré et plaquage de thuya. Riche décor de draperies, guirlandes fleuries, carquois et frises ajourées à enroulement. Cadran émaillé peint de guirlandes fleuries polychromes, signé E. LOHSE à Paris	600		<b>750</b>

103	Communauté Emmaüs de Rédéné		« La danse ». Toile imprimée polychrome moderne d'après un modèle de tapisserie du XVI <sup>e</sup> siècle du Musée de Cluny	50		<b>30</b>
104	Communauté Emmaüs de Cholet		Pendule en bronze doré d'esprit Louis XIV. Riche décor d'acanthes, gaudrons et croisillons. Elle est surmontée d'un pot couvert. Vers 1900. Cadran avec verre bombé signé « à Paris ». Hauteur 32 cm	120		<b>100</b>
105	Communauté Emmaüs de Mauléon		Belle paire de flambeaux à six bras de lumière en bronze à double patine dorée et médaille à riche décor de branches fleuries et feuillagées. Ils reposent sur un socle de marbre blanc à décor de cordes entrelacées à galon. Petit piétement en bronze doré à décor de passementerie. Hauteur 88 cm	500		<b>1600</b>
			<b>Livres et photos</b>			
	<b>Avec la collaboration de Pierre DUCHEMIN (Librairie Ancienne Denis)</b>					
110	Communauté Emmaüs de Cernay		[FRANKLIN] Œuvres de M.FRANKLIN ... traduites de Langlois...par M.Barbeau Dubourg Paris – Quillau, Esprit ... - 1773 2 tomes en un vol. in-4 demi-veau du temps, dos orné, portrait frontispice de l'auteur au tome 1, 5 planches dépliantes au tome 1 et 7 planches dépliantes au tome 2. Bel exemplaire. Complet	250		<b>350</b>
111	Communauté Emmaüs de Roanne		[TISSUS MAX] Etablissements I.Max.Hautes nouveautés pour la couture. 7,7bis,7ter, cour des Petites Ecuries, Paris (10 <sup>ème</sup> ). Hiver 1934-1935. S.I, S.n. 1934 Vol. in-4, cart. rouge et or (rel. éditeur). 3 f.n.ch et 62 planches comportant plusieurs échantillons de tissu en couleurs (soieries, lainages ...). On trouve au verso de qq planches une vignette coloriée au pochoir, collée, montrant une jeune femme revêtue d'un habit confectionné avec les tissus représentés, les modèles portant des noms suggestifs : Audacieuse, Sans souci, Trottin, matinale, Bagatelle, prélude, Boléro, Divine, Séduction, Flirteuse ...	150		<b>200</b>

112	Communauté Emmaüs de Rochefort		LA SAINTE BIBLE qui contient le vieux et le nouveau testament ... enrichie, outre les anciennes notes de toutes celles de la Bible flamande, de la plupart de celles de Mr Diodati ... de plusieurs cartes curieuses, tables ... par les soins de Samuel des Marets, Amsterdam Elzvir 1669 2 volumes, grand in-folio, veau du temps, dos orné. Quelques galeries de vers. Dans l'état	150		<b>200</b>
113	Communauté Emmaüs de Tours		BIBLE MANUSCRITE ou TEXTE LITURGIQUE ETHIOPIEN EN LANGUE GUEZE Un volume petit in 4, cuir rouge estampé à froid dont une croix et monté sur ais de bois, feuillets en parchemin, écriture à l'encre noire et rouge. Probablement XIXe. Quelques menues usures et parchemin jauni par endroits, quelques taches et petits manques. Un feuillet manquant in fine. Dans l'état	150		<b>310</b>
114	Communauté Emmaüs de Rochefort		HF RIVIERE : Codes français et lois usuelles, décrets, ordonnances et avis du Conseil d'Etat ... Paris, Chevallier-Marescq et Plon, 1896 Un fort vol. in-8 demi-chagrin noir. Usures aux papiers des plats	30		<b>30</b>
115	Communauté Emmaüs de Poitiers		DEVAUCHELLE Roger La reliure en France des origines à nos jours Paris – Rousseau Girard – 1959 3 volumes in 4, ½ chagrin à la bradelle, titre en plein. Nombreuses illustrations HT	500		<b>720</b>
116	Communauté Emmaüs de Tours		[CLAUDEL-Maurice DENIS] CLAUDEL Paul L'annonce faite à Marie. Illustrations de Maurice Denis gravées sur bois en couleur par Jacques Beltrand Paris – Blaizot – 1940 1 vol in 4, plein box bleu outre-mer, orné en lettres dorées et gothiques, titre l'Annonce faite à Marie couronnes et étoiles répétées en lettres mosaïquées bleu ciel et or, tranche dorée, chemise et emboîtement. N° 143, tiré à 200 exemplaires. Bel exemplaire Reliure doublée. <i>(Creuzeault)</i>	400		<b>650</b>

117	Communauté Emmaüs d'Arles		<p>[AVENTURES DE TINTIN] 8 albums très endommagés c. années 1950 : <b>Le temple du soleil.</b> Complet. Casterman 1949 (cote 800 €) <b>Tintin en Amérique.</b> Complet (pages 13/14 un peu abimées). 1945 (cote 1100 €) <b>L'oreille cassée.</b> Complet. 1947 (quelques pages abimées) (cote 250 €) <b>L'île noire.</b> Album complet. 1947 (cote 600 €) <b>Les 7 boules de cristal.</b> Complet (cote 200 €) <b>Le sceptre d'Ottokar.</b> Complet. 1947 (cote 300 €) <b>Tintin au Congo.</b> Complet. 1946 (cote 1000 €) <b>Le secret de la Licorne.</b> (pages 1 à 62 : manquent le 1<sup>er</sup> plat et les pages de garde) (cote 180 €)</p> <p>Dans l'état (accidents, manques)</p>	150		400
120	Communauté Emmaüs de Marseille Pointe Rouge		Photo originale de Paul NADAR. Signée et datée 1902	100		220
121	Communauté Emmaüs de Angers		Très bel ensemble de plus de 700 photos sur la guerre 14/18. 36 boîtes de 20 plaques de verre reproduisant des scènes de la vie quotidienne des soldats de la guerre 14/18. Certaines boîtes sont titrées à la main sur le lieu de prise de vue (Verdun ...)	700		1150
122	Communauté Emmaüs de Poitiers		Ensemble de plus de 900 photos en verre représentant la Belgique (70), diverses régions françaises (dont Bretagne 210, Massif Central 140) et divers	500		650
123	Communauté Emmaüs de Angers		Lanterne magique : Projecteur à photos électrique « l'Étoile, 7 place Ampère, Lyon ». En tôle laquée noir, elle ouvre à deux volets latéraux découvrant une lampe et un miroir incurvé. Objectif en partie centrale en laiton de marque CINDO à Paris.	150		-

		<b>Divers</b>				
130	Communauté Emmaüs de Bourges		Guitare Fender Stratocaster américaine de fabrication californienne. Elle est accompagnée de ses accessoires d'origine : sangle, vibrato et câble jack, le tout logé dans un étui à guitare.	800		<b>980</b>
131	Communauté Emmaüs de Les Essarts		Radio TSF de marque PATHE équipée de 3 boutons bakélite et caisse bois de placage (manque le fond). Hauteur 54 cm, largeur 40 cm	20		<b>25</b>
132	Communauté Emmaüs de Bayonne		Petit accordéon à boutons HOHNER type Victoria Club Modèll de couleur marbrée argentée	80		<b>50</b>
133	Communauté Emmaüs de Tours		Joli mannequin d'enfant. Corps en tissu beige, mollets et pieds en bois tourné et sculpté laqué noir (manque une rondelle au niveau du buste, déchirures). 2 <sup>ème</sup> moitié du XIXe. Hauteur 145 cm	120		<b>300</b>
134	Communauté Emmaüs de Arezzo Italie		Nappe avec 12 serviettes travaillées à la main au « tombolo » fuseau (bobine de fil) estimées entre 3 et 5 000 €	250		<b>350</b>
135	Communauté Emmaüs de Poitiers		Poupée tête porcelaine de marque SFBJ 301, taille 8 (perruque décollée). Vendue avec différents accessoires (bonnet, robe ...). Bouche ouverte, yeux articulés, corps composition. Hauteur tête 11 cm, hors tout 59 cm	200		-
136	Communauté Emmaüs de Angoulême		Accessoires JEP : 4 feux ou sémaphores, réservoir eau et transfo tôle lithographiée. Etat d'usage	80	136.137.138	<b>100</b>
137	Communauté Emmaüs de Angoulême		Loco type vapeur avec tender, 15 wagons, 1 fourgon et 2 voitures JEP et HORNBY. Repeints mauvais état	30		

138	Communauté Emmaüs de Angoulême		Lot de rails, aiguillages et divers	10		
139	Communauté Emmaüs de Angers		Sac HERMES en cuir brun. Signé sur la boucle du rabat « HERMES PARIS »	150		<b>150</b>
140	Communauté Emmaüs de Angers		Vélo VTC route confort haut de gamme, cadre alu, fourche carbone. Très bel équipement, pneus neufs	400		<b>300</b>
141	Communauté Emmaüs de Saintes		Sellette style Louis XVI à 4 pieds cannelés avec tablette d'entrejambe. Plateau marbre rouge veiné gris et blanc à galerie. Travail style Louis XVI fin XIXe	80		<b>80</b>
142	Communauté Emmaüs de Bourgoin Jallieu		Super Kangourak : lot de 20 kways avec vignette Hergé K Way Kangourak Salik (seront détaillés)	100		<b>80</b>
143	Comité amis de Ruffec		Uniforme de Groom. Vendu avec le mannequin	80		<b>120</b>
144	Communauté Emmaüs de Rochefort		Calèche en bois, cuir et tissu avec capote. Redécorée en partie intérieure pour « spectacle ». Travail fin XIXe	400		-
			<b>ATTENTION, LOTS DE DERNIERE MINUTE : tableaux, bibelots ...</b>			

			Hors Catalogue			
Bougival			Huile sur bois (89 x 69 cms) "ABBAYS" Signée en bas à gauche Schwartz			Présentation en 2014
Bougival			Nature morte; Faisan sur table avec pot de fleur signée en bas à gauche L.Van Ryssel			Présentation en 2014
Longjumeau			Lithographie de THUG (71 x 61 cms) "Espace vital" signée en bas à droite numérotée en bas à gauche (89/300)			Présentation en 2014
Longjumeau			Huile sur toile (45 x 34 cms) "Petite fille" Signée sur le coté gauche à hauteur du bras droit de la fillette : Moreau Daschawers ? 1904			Présentation en 2014
Longjumeau			Carrés Hermes			LES DEUX CARRÉS 60
Longjumeau			CARRE HERMES, édité pour Peugeot Carré en soie imprimée, réalisé en 1955, tiré « Tableau des marques symboliques des quatre-vingt-dix départements » correspondant aux numéros des automobiles de la métropole, édité pour Peugeot, d'après R. Louis			
Longjumeau						20



ROANNE					110
ROANNE				ET LOT SUIVANT	20
ROANNE					
ROANNE					-

**+185 € POUR DIVERS LOTS**

**D'autres lots hors catalogue seront présentés en 2014**

**Total vente du 23 novembre : 34 195, 00€**