

Denne bog om moderne afrikansk kunst er den første bog, der er skrevet på dansk om emnet.



Forfatteren, Frede Hansen, startede i 2004 med at arrangere afrikanske kunststillinger i Danmark. Det har siden udviklet, så forfatteren i dag driver galleriet Glocal Art, og der er startet en forening, Foreningen Afro-Art.dk, der har til formål at promovere afrikansk kunst i Danmark og styrke de kulturelle bånd mellem Afrika og Danmark samt skabe forbindelse mellem danske og afrikanske kunstnere.

Gennem utallige besøg i Afrika og kontakter til afrikanske kunstnere har forfatteren fået et personligt forhold til afrikansk kunst. Denne bog indeholder en teoretisk analyse af kunsten i Afrika, men den bærer også præg af at være forfatterens personlige engagement.

Læseren får ikke kun et indblik i afrikansk kunst, men i kulturen i Afrika, som den har udviklet sig siden kolonialismens ophør.

Bogen er rigt illustreret, og man kan nyde bogen uden at læse den – men det største udbytte får man naturligvis ved at læse teksterne og sammenholde dem de afbildede kunstværker.

ISBN 978-87-91519-67-3



9 788791 519673 >

Frede Hansen

Moderne afrikansk kunst og design

Queenswood

Frede Hansen

Moderne afrikansk kunst og design

Queenswood