# Evalueringsmøde

*den 29.september 2014*

**Tilstede: Bo** Hamburger fra AIF/LO, Ada Mortensen, Vera Teglgaard fra Seniorer uden Grænser/Kologh Naba/Genvej til Udvikling, Jens fra Genvej til Udvikling, Lykke Valentin fra O3V/MUNDU, Sonja Salminen fra O3V/MUNDU, Jesse, Jimmy Mhukayesango, Susanne Pascal fra O3V/MUNDU, Jeanette Westh fra O3V/MUNDU, Adio fra My Trunk

## Bemærkninger

- Et godt arrangement med mange dejlige aktiviteter for både børn og voksne.
- Det var svært med trapperne for ældre.
- Der manglede en opslagstavle, skærmen var ikke nok. Og hvor var programmet?
- Manglende synlighed vedrørende hvad der skete hvor.
- Der var ikke nok, som så os, og de der gjorde kunne ikke finde rundt. Hvor sker de forskellige ting?
- Der skal ligge programmer i hver bod.
- Måske skal man have et lille hus, hvor man kan få forklaring.
- Sørge for, at der er frivillige ved indgangene.
- Der var klare fremskridt fra 2013 og til 2014. Nu var musik og foredrag på forskellige tidspunkter. Der var en god stemning på markedspladsen.
- Det var godt besøgt ovenpå, og der var mange til paneldebatten.
- Musikken gik fint, men opstillingen af teknikken tog lang tid.
- Tochal band og Shungu var helt fine. Der var fyldt med mennesker. Måske henholdsvis 40-50 og 70-80 personer.
- Det var en god afslutning.
- My Trunk solgte rimeligt godt (1800 kr.).
- Ada solgte godt. Kunne godt have planlagt mere mad til aftensgruppen.
- Genvej til Udvikling solgte for 7-800 kr.
- Venskabsforeningen Danmark-Mijwan solgte indisk mad for 2600 kr.
- Også de to madboder med mad fra Senegal og Gambia solgte vildt godt.
- Der var virkeligt mange publikum.
- My Trunks udstilling var placeret helt forkert. Var ikke til stede om fredagen som først planlagt, så derfor gik det for hurtigt lørdag. Vil ikke komme med udstilling igen.
- Synligheden kan øges ved at have en toastmaster / klovnekostume / trommespiller, som skaber synlighed om hvert arrangement, når det starter. Med kasket, t-shirt ”kan jeg hjælpe dig?”, ”spørg mig”.
- Vi skal markere starten på festivalen
- En fra Aarhus Stiftstidende gik rundt og tog billeder
- Det gik rigtig godt på 4.sal. Folk kom op og slappede af. Anni Stjerne styrede oplæggene.
- Paneldebatten var rigtig god, og Jeef var rigtig god, men paneldebatten skal være afsluttende. Det var svært at følge efter paneldebatten som oplægsholder.

- Filmmageren Nagib kom ikke. Han ville have været et trækplaster.
- Der var for mange oplæg til den korte dag. For meget blev presset ind.
- Det er imponerende, hvad Lykke har kunnet nå.
- Fleksibiliteten er charmerende, men det er alligevel vigtigt at skrive ting ned, så er det sværere at komme af med dem igen.
- Fed stemning, vi kom ud i alle hjørnerne af kloden.
- Planlægningen skulle have startet tidligere.
- Nogle af opgaverne kan også blive uddelegeret.
- Flere har besøgt butikken My Trunk efter festivalen.
- Vi ved nu, at folk kommer til specifikke bands, og så går de igen.

## Årsager, forklaringer

Skrid i tidsplanen og mange små løse ender – bl.a. det med at hænge flere plakater op udenfor. Da der så var tid, regnede det helt vildt, så det gjorde det begrænset, hvor man kunne hænge plakaterne.

Tiden skred en hel time, og pludselig var festivalen åben selvom vi ikke var helt klar. Vi havde planlagt, at Jimmy skulle holde en åbningstale, men han gik på Store Torv sammen med de øvrige for at lave PR for Verdensspejl. Alt blev skubbet helt vildt – særligt på workshop-etagen. Workshoppen med Nafsi Acrobats blev verdens længste.

Vi havde sat frivillige på at være vært ved indgangene, men det skete ikke helt alligevel. De glemte det vist. Generelt fungerede den frivillige-vagtplan ikke helt optimalt.

## Verdensspejl i festugen 2015

- Helst en hel weekend, hvis det kan lade sig gøre.
- Det er vigtigt, at have den første weekend i festugen med, for det bedste ligger altid i starten.
- Gerne få nogle mennesker på besøg fra Afrika, så vi kan få oplæg om projekterne set fra deres vinkel.
- Vi skal udnytte det netværk, som vi har i Danmark i forhold til mennesker, der skal deltage.
- Vi kan lave et nyt kontinent hver dag, og eventuelt lave lys og lyd/musik i samarbejde med forskellige ambassader.
- Vi kan også blande det hele godt, og så måske bare have band/musik fra et land/kontinent. Det kommer også an på hvilken type musik – eller oplæsning – eller fælles dans.
- Der kan både være musik at lytte til – og til at danse til.
- Måske skal vi bede folk til næste år om at booke sin mad i forvejen lige som vi gør om søndagen?
- Jesse vil gerne være fast toastmaster.
- En t-shirt med Verdensspejl på.
- Vi skal starte planlægningen tidligere.
- Vi skal søge midler fra Aarhus Festuge, Danidas Oplysningsbevilling og CISU's Oplysningspulje. Eventuelt skal vi også ansøge om omvendte rejsestipendier.
- Vi vil gerne have de indiske dansere, Mellemøst-danserne med
- Vi vil helt sikkert have modeshow med. Og Adio fra My Trunk vil gerne være projektleder på det.

- Vi skal have en base med blandede boder og oplæg – men forskellig musik hver dag
- Måske skal vi en dag have arabisk musik med arabisk modeshow – og en anden afrikansk modeshow og afrikansk musik.

## Organisationer som gerne vil være med 2015

1. Adamor
2. My Trunk – ja til bod – men ikke til udstilling
3. Genvej til Udvikling
4. Seniorer uden grænser
5. Venskabsforeningen Danmark-Mijwan
6. Kologh Naba
7. AIF/LO
8. Vi tror, at From Street to School også vil være med
9. Og mon ikke at Lamin og Abdou/Fatoumata vil igen?
10. Vi kan også spørge Kurdisk Kvindeforening.
11. Foreningen One Step blev foreslået.

## Bemærkninger til 2015

Allerede nu taler vi om, at festivalen skal vare 5-7 dage til næste år, og at vi vil være en officiel del af Århus Festuge. Alle planer afhænger naturligvis af, hvilken plads vi får. Vi har talt lidt om, at måske kunne vi overtage "Det Turkise Telt", hvor det hele kan være. Kunne blive slået op ved Musikhuset.

Cheikhou har mødt Folmer Festugearrangør. Vi skal have aftalt et møde med dem, når de er færdige med at evaluere festugen.

Der er flere muligheder for at søge midler til at få folk på besøg fra andre lande. Aarhus Festuge troede (lige som flere publikum), at vi varede flere dage i år.

Alle ville gerne starte planlægningen tidligere. På den måde kan hver organisation bedre tilrette sit koncept i forhold til den viden, som man har.

Referent Sonja